

# PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

## **LICEO SCIENTIFICO "B. RUSSELL"**

Via S. Carlo, 19 - Garbagnate Milanese (MI)

Telefono 029953147 – Fax 0299026017

[www.liceorussell.it](http://www.liceorussell.it) - e-mail: russellgarb@tiscali.it

## **LICEO ARTISTICO "LUCIO FONTANA"**

Via S. Allende, 2 - Arese (MI)

Telefono 0293581514 – Fax 0291534182

[www.artisticoarese.it](http://www.artisticoarese.it) - e-mail: liceoartistico.arese@tin.it

Anno scolastico 2011/2012



# INDICE

<b><u>PREMESSA</u></b>	pag. 5
<b><u>L'ISTITUTO "BERTRAND RUSSELL"</u></b>	pag. 5
<ul style="list-style-type: none"><li>• Linee guida della didattica</li><li>• Orientamento in entrata</li><li>• Orientamento in uscita</li><li>• Educazione alla salute</li><li>• Coordinamento delle materie di indirizzo e organizzazione stage</li><li>• Gestione comunicazione on - line</li></ul>	
<b><u>Liceo Scientifico "Bertrand Russell"</u></b>	pag. 9
<ul style="list-style-type: none"><li>• Liceo Scientifico</li><li>• Liceo Scientifico – Opzione Scienze applicate</li><li>• Liceo con approfondimento della lingua inglese</li><li>• Strutture</li></ul>	
<b><u>Liceo Artistico "Lucio Fontana"</u></b>	pag. 13
<ul style="list-style-type: none"><li>• Liceo artistico</li><li>• Il laboratorio artistico</li><li>• Visite guidate e viaggi di istruzione</li><li>• Partecipazione al progetto "Una settimana fra le Groane"</li><li>• Gli indirizzi del nuovo ordinamento</li><li>• Strutture</li></ul>	
<b><u>PROGETTI</u></b>	
<b>P1 <u>SUCCESSO SCOLASTICO</u></b>	pag. 19
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Accoglienza classi prime</li><li>2. La didattica della matematica</li><li>3. Attività integrative di recupero</li><li>4. Prove di simulazione esame di stato</li><li>5. Orientamento in uscita dal Liceo all'Università</li><li>6. Approfondimenti</li></ol>	
<b>P2 <u>BENESSERE A SCUOLA</u></b>	pag. 23
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Counseling</li><li>2. Educazione alla salute</li><li>3. Integrazione degli alunni diversamente abili</li><li>4. Istruzione domiciliare – ospedaliera</li></ol>	
<b>P3 <u>"WE LIVE ENGLISH"</u></b>	pag. 24
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Stage in Inghilterra e / o Irlanda</li><li>2. Certificazione esterna di lingua inglese</li><li>3. Conversazione con docente madrelingua</li><li>4. Cineforum in lingua inglese (solo liceo scientifico)</li><li>5. Camp estivi (in collaborazione con il Rotary Club)</li><li>6. Conferenze in lingua inglese</li></ol>	

<b>P4</b>	<b><u>PACE, CITTADINANZA E DIRITTI UMANI</u></b>	pag. 26
1.	Educazione alla pace, ai diritti umani	
2.	Educazione alla cittadinanza e alla solidarietà	
3.	Una biografia della legalità: Saveria Antiochia	
4.	Educazione ambientale	

<b>P5</b>	<b><u>PROGETTO CULTURALE</u></b>	pag. 29
1.	Invito alla lettura	
2.	L'officina dello storico	
3.	Laboratorio espressivo	
4.	Visite d'arte	
5.	Progetto Scala	
6.	Mostre delle opere degli studenti	

<b>P6</b>	<b><u>POTENZIAMENTO AREA SCIENTIFICA</u></b>	pag. 31
1.	Partecipazione a Olimpiadi di matematica – fisica – scienze	
2.	Laboratorio ECDL	
3.	Laboratori scientifici / esperienze di carattere scientifico	

<b>P7</b>	<b><u>ATTIVITA' SPORTIVA AMATORIALE E PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2011 – 2012</u></b>	pag. 32
-----------	--	---------

## **VALUTAZIONE**

pag. 33

1. Valutazione primo quadrimestre
2. Valutazione finale
3. Criteri per l'attribuzione del voto in condotta
4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

## **COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA**

pag. 35

1. Patto di corresponsabilità e organi collegiali
2. Ruolo del coordinatore di classe
3. Ruolo dei rappresentanti di classe
4. Comitato genitori
5. Comunicazione tramite sito istituzionale
6. Ricevimento genitori

## **I NOSTRI INTERLOCUTORI SUL TERRITORIO**

pag. 37

- Comune di Garbagnate
- Comune di Arese
- Rotary club
- Lyons
- IREP

## **INFORMAZIONI UTILI**

pag. 38

- Orari delle lezioni del Liceo Scientifico e del Liceo Artistico
- Orario di ricevimento

## PREMESSA

Il Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.), previsto dal vigente regolamento dell'autonomia scolastica, è il documento che definisce le linee programmatiche generali del servizio offerto dall'Istituto e sul quale si fonda l'impegno educativo-didattico della comunità scolastica.

Il P.O.F. è, quindi, un documento di:

- Identità progettuale e culturale dell'istituto;
- Mediazione tra le prescrizioni a livello nazionale, le risorse della scuola e la realtà locale;
- Programmazione delle scelte culturali, formative e didattiche, nel quadro delle finalità del sistema scolastico nazionale;
- Progettazione di attività curricolari ed extra-curricolari con progetti che mirino ad ampliare ed arricchire l'offerta formativa, aprendo la comunità scolastica all'utenza ed agli enti locali;
- Riferimento che regola la vita interna dell'istituto ed organizza le proprie risorse di organici, attrezzature e spazi;
- Impegno di cui l'istituto si fa carico nei riguardi del personale, dell'utenza e del territorio.

Il P.O.F. è un documento che viene, di norma, elaborato annualmente e verificato a fine anno scolastico per introdurre, se necessario, opportune variazioni tese a migliorare e razionalizzare la qualità dell'offerta formativa.

## L' ISTITUTO "BERTRAND RUSSELL"

L'Istituto di Istruzione Superiore "B.Russell" prende vita il primo settembre 2000, a seguito dell'applicazione della legge sul dimensionamento delle istituzioni scolastiche, con l'aggregazione di due licei (entrambi ex sezione staccata di licei di Milano):

- il Liceo Scientifico Bertrand Russell
- il Liceo Artistico Lucio Fontana (ex Liceo Umberto Boccioni)

Le due scuole, pur nella differenziazione dei loro obiettivi didattici dovute alla diversa tipologia di studi, si fondano sugli stessi principi educativi e formativi che, arricchiti e consolidati negli anni, vengono esplicitati dalla seguente **Mission**:

***"L'Istituto di Istruzione Superiore "Bertrand Russell" ha come fine la realizzazione umana, civile e culturale della persona, attraverso un percorso educativo e formativo atto a favorire la consapevolezza di sé e la conoscenza critica della realtà"***

L'Istituto di Istruzione Superiore "B. Russell" basa la sua attività sui seguenti principi:

- formare culturalmente attraverso l'acquisizione di un metodo di studio efficace
- maturare il concetto di sé e la coscienza delle proprie potenzialità per effettuare scelte consapevoli
- valorizzare doti e interessi di tutti creando un clima di lavoro positivo
- educare ai più importanti valori individuali e sociali
- sviluppare le capacità logico cognitive
- sviluppare un atteggiamento critico di fronte alla realtà
- concorrere allo sviluppo delle capacità creative
- migliorare l'efficacia del percorso di insegnamento e di apprendimento
- favorire l'orientamento alla progettazione dei propri percorsi formativi

L'Istituto di Istruzione Superiore "B. Russell" si assume anche l'impegno di:

- garantire un'attività scolastica regolare e ben organizzata
- impostare relazioni di qualità con gli utenti, fornitori, collaboratori
- attuare una politica di trasparenza e di funzionalità che con il contributo di tutto l'Istituto consenta di essere in sintonia con gli utenti
- realizzare servizi che soddisfino le esigenze esplicite ed implicite degli utenti
- creare un contesto di Istituto che permetta a chi lavora di trovare appagamento delle proprie aspettative, di esprimere appieno le proprie attitudini e di sviluppare al meglio il proprio lavoro.

### **Linee guida della didattica**

L'istituto, nell'ambito del processo di autonomia scolastica e salvaguardando sempre la conformità alle vigenti disposizioni ministeriali, si pone l'obiettivo di attivare e sostenere iniziative tese a qualificare e ampliare l'offerta di formazione.

Obiettivi, contenuti e tempi dell'apprendimento e dello svolgimento delle singole discipline, nonché modalità, criteri e scansione delle valutazioni periodiche dei risultati conseguiti dagli alunni, vengono concordemente individuati dai docenti riuniti nei Dipartimenti di materia, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti.

I singoli insegnanti, nell'esercizio dell'autonomia didattica e della libertà di insegnamento, anche sulla base delle indicazioni dei Consigli di classe, strutturano la propria attività nel modo più adeguato al tipo di corso e ai ritmi di apprendimento di ciascuna classe.

Per garantire la trasparenza e favorire un andamento dell'attività didattica proficuo e costruttivo, ciascun Consiglio di classe stipula con gli studenti (e i genitori attraverso i loro rappresentanti) un Contratto formativo che, recependo le indicazioni dei singoli Dipartimenti di materia, illustri gli elementi fondanti della programmazione didattica, specificando:

- gli obiettivi educativi e didattici trasversali;
- gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline;
- i metodi di insegnamento e gli strumenti che i docenti intendono adottare;
- le tipologie di verifica;
- la scansione temporale delle verifiche;
- i criteri di correzione e di valutazione;
- le attività di recupero e di sostegno previste.

Per realizzare e gestire il piano dell'offerta formativa si prevede la presenza di **figure strumentali** riferite alle seguenti aree di intervento:

## **ORIENTAMENTO IN ENTRATA**

Questo servizio offre agli alunni che frequentano la classe terza media l'opportunità di conoscere in maniera puntuale le caratteristiche del nostro istituto.

### **Modalità**

- Invio di materiale illustrativo e di comunicazioni relative alle varie attività di presentazione dell'istituto alle scuole medie del bacino d'utenza
- Giornata di Scuola Aperta
- Partecipazione a campus
- Colloqui con i genitori e studenti che necessitano di ulteriori chiarimenti.
- Interventi presso le classi terze delle scuole medie che ne fanno richiesta
- Stage presso il Liceo per gruppi di alunni delle scuole medie (su richiesta)

## **ORIENTAMENTO IN USCITA**

Questo servizio offre agli studenti dell'ultimo e del penultimo anno un supporto utile per muoversi più consapevolmente quanto riguarda la scelta della facoltà universitaria.

### **Modalità**

- Informazione sulle attività di orientamento presso le Università
- Divulgazione materiale informativo
- Coordinamento stages presso Università
- Giornata informativa con rappresentanti delle facoltà universitarie richieste dagli studenti per il Liceo Scientifico
- Visita ai campus universitari inerenti l'indirizzo di studi per il Liceo Artistico
- Eventuali conferenze con esponenti di settori del mondo del lavoro
- Colloqui con studenti che necessitano di chiarimenti
- Realizzazione di stage formativi (per alunni classi quarte) presso università, aziende, laboratori ed Enti presenti sul territorio.

## **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

L'offerta formativa promuove specifiche attività di formazione – prevenzione per gli studenti delle classi del biennio e del triennio, volte a prevenire le varie forme disagio adolescenziale, sia a livello scolastico, sia a livello personale.

- Progettazione piano di interventi di educazione alla salute per le classi e i genitori
- Coordinamento attività
- Raccordo tra Enti territoriali (ASL, Consultori, Centri sanitari, Associazioni) e scuola.

## **COORDINAMENTO DELLE MATERIE DI INDIRIZZO E ORGANIZZAZIONE STAGE**

- Coordinamento attività dei docenti delle materie artistiche
- Organizzazione della logistica interna, al Liceo Artistico
- Organizzazione di stage orientativi per gli alunni delle classi quarte
- Coordinamento stages presso aziende
- Divulgazione materiale informativo

## **GESTIONE COMUNICAZIONE ON – LINE**

- Facilitazione della comunicazione all'interno dell'istituto
- Pubblicazione di documenti della scuola
- Utilizzo del registro elettronico
- Invio di newsletter ai genitori sulle tematiche più rilevanti.

## LICEO SCIENTIFICO “BERTRAND RUSSELL”

Il Liceo Scientifico “B. Russell” intende proporre un’offerta formativa didatticamente solida e culturalmente ricca, propedeutica ad una scelta universitaria e professionale responsabile e sostenuta da validi prerequisiti contenutistici e metodologici. **Liceo** definisce infatti una modalità di apprendimento che trova nel rigore del metodo, nella precisione del linguaggio, nella ricerca costante dei nessi il suo nucleo costitutivo, e, naturalmente, una disponibilità allo studio e all’impegno non superficiale.

Nel nostro istituto sono presenti sia il Liceo Scientifico sia il Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate. Entrambi intendono garantire una formazione di base ampia, approfondita sia nelle materie scientifiche sia in quelle umanistiche, con una particolare attenzione per lo studio della lingua inglese.

### LICEO SCIENTIFICO

Il **Liceo Scientifico** si rivolge agli studenti che – avendo maturato interesse e predisposizione per lo studio nella scuola media – intendono conseguire una formazione ad ampio spettro, propedeutica in modo specifico ad indirizzi universitari di area scientifica, ma valida base per qualsiasi altra scelta accademica.

Nel corso del quinquennio lo studente sarà guidato ad acquisire i fondamenti del pensiero scientifico e le conoscenze e le competenze specifiche della matematica, della fisica e delle scienze, facendo suoi i linguaggi e i metodi specifici delle singole discipline.

Il corpo delle discipline umanistiche conferisce a tali competenze l'ampiezza di un orizzonte culturale in cui è radicata la tradizione intellettuale italiana ed europea. Il corso si avvantaggia dello studio del latino che, radicato profondamente nelle origini della nostra cultura, permette di approcciarsi alle opere che ne costituiscono il patrimonio con maggior criticità e ampiezza educando alla riflessione e all'analisi della complessità.

#### prospetto orario

<b>Materia</b>	<b>primo biennio</b>		<b>secondo biennio</b>		<b>V</b>
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e letteratura straniera (inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<b>Orario settimanale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* *Con informatica al primo biennio*

\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

## LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Il Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate si avvale dell'esperienza accumulata negli anni di sperimentazione di informatica (ex pni) e di sperimentazione di scienze; esso offre una preparazione di base solida, potenziata nelle discipline di area scientifica attraverso una più consistente attività di laboratorio. Si rivolge quindi agli studenti che già nel corso della scuola media abbiano evidenziato interessi agli aspetti applicativi della matematica e delle scienze, oltre a una generale predisposizione per le medesime. In tale ottica lo studio delle discipline di area umanistico – linguistica garantirà l'acquisizione dei fondamenti della nostra tradizione culturale, privilegiando modalità di apprendimento attente all'uso di tali conoscenze. Pur non precludendo nessun percorso universitario, tale indirizzo prepara quindi in modo più specifico a scelte di area tecnico – scientifica.

### prospetto orario

<i>Materia</i>	<i>primo biennio</i>		<i>secondo biennio</i>		<i>V</i>
	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura straniera (inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	3	4	5	5	5
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Orario settimanale</i>	27	27	30	30	30

## LICEO SCIENTIFICO CON APPROFONDIMENTO DELLA LINGUA INGLESE

Il nostro Istituto propone anche un percorso di studi che garantisca **un approccio più laboratoriale della lingua inglese**. La modifica del quadro orario rispetta i vincoli "dell'autonomia" dettati dalla recente Riforma degli Studi Superiori.

Il cambiamento riguarda la riduzione di 1 ora settimanale dell'insegnamento di Lingua Latina nel terzo, quarto e quinto anno, sostituita da 1 ora di Lingua Inglese, per un potenziamento linguistico - lessicale finalizzato all'incremento delle capacità comunicative in lingua straniera.

Gli obiettivi del potenziamento di Lingua inglese sono :

- il rafforzamento della competenza comunicativa;
- il perfezionamento delle capacità di espressione;
- l'arricchimento del patrimonio linguistico;
- il consolidamento del linguaggio specifico di altre discipline curriculari.

## prospetto orario

<b>Materia</b>	<b>primo biennio</b>		<b>secondo biennio</b>		<b>V</b>
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e letteratura straniera (inglese)</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Orario settimanale</i>	27	27	30	30	30

\* Con informatica al primo biennio

\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

## STRUTTURE

### Laboratorio di Chimica

Attrezzato con banconi di lavoro forniti di materiale idoneo per esperimenti a scopo didattico.

Nel laboratorio si svolgono le seguenti attività:

- Esperienze frontali presentate dall'insegnante con il tecnico di laboratorio con uso di materiale vario (provette, Bunsen, pinze, reagenti, piaccametri, strumenti per la titolazione, ecc.).
- Esperienze fatte direttamente dagli studenti con lavoro di gruppo: pesate con bilance tradizionali ed elettroniche, preparazioni di soluzioni a concentrazione nota, titolazioni, semplici reazioni seguite da relazioni scritte, ossidoriduzioni, valutazione della velocità delle reazioni chimiche, ecc.
- Quest'anno, oltre al già presente Laboratorio di Chimica, è stato allestito un secondo laboratorio di Biologia, per permettere, con maggiore facilità, l'accesso a tutte le classi dell'istituto, allo svolgimento di esperienze di microscopia.

### Laboratorio di Fisica

Le esperienze di laboratorio rappresentano un completamento insostituibile per l'insegnamento di materie sperimentali come la Fisica.

La realizzazione degli esperimenti presuppone l'intervento attivo degli studenti per la raccolta di dati sperimentali e la successiva verifica dell'aderenza di questi alle aspettative proposte dalla teoria.

Gli strumenti disponibili consentono di realizzare esperimenti di meccanica, statica dei fluidi, termologia, onde meccaniche, ottica geometrica ed ondulatoria, elettromagnetismo, fisica atomica.

Obiettivo principale è analizzare fenomeni in cui compaiono più variabili, individuando, o verificando nei casi più complessi, la legge fisica che descrive il comportamento osservato.

Oltre ai laboratori scolastici è offerta agli studenti delle classi quarte e quinte l'opportunità di realizzare alcuni esperimenti significativi di fisica moderna al Labex, laboratorio del Dipartimento

di Fisica dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, utilizzabile dagli allievi sotto la guida del proprio docente e del personale del Dipartimento di Fisica.

## **Laboratorio di Informatica**

Il Laboratorio di Informatica, rinnovato nel 2007, è dotato di 15 postazioni di lavoro con PC collegati in rete, con possibilità di accesso a Internet tramite linea ADSL veloce.

Un videoproiettore consente agli studenti di seguire l'attività proposta dal docente durante la lezione.

Il software utilizzabile per lo svolgimento delle attività di laboratorio comprende, oltre ai consueti programmi di office automation, il linguaggio di programmazione Turbo Pascal e programmi didattici quali Cabri, per l'approccio sperimentale allo studio della geometria, e Derive quale sistema di Computer Algebra.

## **Laboratorio Multimediale**

E' dotato di 15 postazioni tra loro collegate in rete, con accesso ad Internet.

Il laboratorio dispone di stampante laser, scanner, i videoregistratore, lettore dvd e videoproiettore.

Il software disponibile per lo svolgimento delle attività di laboratorio comprende, oltre ai consueti pacchetti applicativi, programmi per la costruzione di ipertesti.

Sono disponibili CD ROM di carattere enciclopedico riguardanti l'area umanistica.

## **Laboratorio Linguistico**

Il laboratorio linguistico, rinnovato nel 2009, è di tipo digitale audio attivo comparativo – multimediale interattivo con 25 postazioni alunno. Questo sistema consente al docente di distribuire agli studenti le lezioni dei corsi di lingua sia in video che in audio, da qualsiasi genere di supporto multimediale didattico (digitale, analogico, audiocassette, CD-ROM, VCV, DVD) e contemporaneamente di interagire con loro. Il laboratorio facilita l'apprendimento, permettendo agli studenti di esercitarsi sia in modalità individuale che in gruppi di conversazione. La postazione-allievo è dotata di un monitor e di un box di registrazione che permette allo studente di registrare autonomamente le lezioni inviate dalla consolle docente su una propria pendrive ("penna" USB).

Il laboratorio è inoltre dotato di una lavagna interattiva multimediale sulla quale è possibile scrivere, proiettare filmati e ipertesti, spostare e modificare immagini, salvare la lezione sul computer e metterla a disposizione della classe.

## **Aula Video**

Un'aula predisposta per ospitare un'intera classe per video proiezioni (CD-ROM, VHS, DVD).

## **Aula con Lavagna Interattiva (LIM)**

L'aula è dotata di Lim per affrontare con nuova metodologia e supporto tecnologico i contenuti didattici delle diverse discipline (scrivere, proiettare filmati e ipertesti, spostare e modificare immagini, salvare la lezione sul computer e metterla a disposizione della classe).

## **Biblioteca**

La biblioteca dispone di circa 2500 volumi schedati e collocati secondo la catalogazione Dewey. Esiste inoltre una sezione, ancora limitata, di riviste di area scientifica e storica.

## **Palazzetto dello Sport di Garbagnate**

L'utilizzo di questa struttura permette, nell'ambito delle lezioni di Educazione Fisica, la pratica di diverse discipline sportive, altrimenti non effettuabili all'interno di una normale palestra scolastica. Per assicurare lo spostamento degli studenti, è attivato un apposito servizio di trasporto mediante pullman.

## LICEO ARTISTICO "LUCIO FONTANA"

Il Liceo Artistico permette di approfondire le conoscenze e le abilità e di sviluppare le competenze necessarie per maturare una cultura estetica, per conoscere il patrimonio artistico e il suo contesto storico - culturale e per esprimere la propria creatività e progettualità attraverso la pratica artistica. Assicura la conoscenza dei codici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche relative.

I nuovi indirizzi si caratterizzano per la presenza di laboratori specifici nei quali lo studente sviluppa le proprie potenzialità artistiche, dando espressione alla sua creatività, e la propria capacità progettuale.

**Il corso di studi è articolato in cinque anni e il diploma consente l'accesso a tutte le Facoltà universitarie.**

Dopo il biennio comune, al terzo anno gli studenti potranno scegliere tra quattro indirizzi:

- *arti figurative*
- *architettura e ambiente*
- *grafica*
- *audiovisivo e multimediale*

Le discipline che caratterizzano i diversi indirizzi consentono l'approfondimento delle conoscenze teorico – tecniche inerenti l'area artistica. Tra queste: computer grafica, tecniche calcografiche, tecniche audiovisive e multimediali, fotografia digitale.

### STRUTTURA ORARIA

AREA DISCIPLINARE	MATERIE	anno				
		1°	2°	3°	4°	5°
<i>Materie storico - letterarie</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
	<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
	<i>Storia e geografia</i>	3	3	-	-	-
	<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
	<i>Storia dell'arte</i>	3	3	3	3	3
	<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Materie scientifiche</i>	<i>Matematica *</i>	3	3	2	2	2
	<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
	<i>Scienze naturali **</i>	2	2	2 <sup>1</sup>	2 <sup>1</sup>	-
	<i>Chimica</i>	-	-	2 <sup>2</sup>	2 <sup>2</sup>	-
<i>Materie artistiche</i>	<i>Discipline grafiche e pittoriche</i>	4	4			
	<i>Discipline plastiche e scultoree</i>	3	3			
	<i>Discipline geometriche</i>	3	3			
	<i>Laboratorio artistico</i>	3	3			
	<i>Materie d'indirizzo</i>	-	-	12 <sup>3</sup>	12 <sup>3</sup>	14 <sup>3</sup>
	<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
	<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Orario settimanale</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## IL LABORATORIO ARTISTICO

Il laboratorio artistico, insegnamento impartito nel primo biennio, ha prevalentemente una funzione orientativa verso i vari indirizzi attivati dal terzo anno. L'obiettivo è quindi quello di favorire la loro scelta al termine del biennio. Il laboratorio artistico costituisce altresì un momento di approfondimento tematico e di pratica delle diverse attività e tecniche artistiche.

Le attività vengono svolte con una scansione modulare quadrimestrale nell'arco del biennio e consistono nella pratica delle tecniche operative specifiche delle diverse materie di indirizzo. Incaricati dell'insegnamento sono i docenti di: Discipline Pittoriche, Discipline Plastiche e Discipline Geometriche.

## VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Nella convinzione che la conoscenza diretta del patrimonio storico- artistico- ambientale sia un importante canale attraverso cui passi il processo di crescita culturale e civile e contribuisca perciò alla realizzazione del processo formativo, sono previste visite e viaggi d'istruzione coerentemente con gli obiettivi disciplinari delle varie annualità, sviluppando un percorso nei cinque anni che comprenda la visita ai monumenti, alle collezioni del territorio, delle principali città d'arte italiane e, durante l'ultima annualità, di una città europea.

Per tutte le classi sono inoltre previste visite guidate a musei e mostre temporanee a seconda delle proposte del territorio.

### In sintesi:

#### Obiettivi

- Favorire una conoscenza attiva e pluridisciplinare tra le discipline culturali e quelle artistiche
- Stimolare la conoscenza e l'approfondimento di diverse tecniche artistiche

#### Modalità

- Visite a musei, pinacoteche e mostre (organizzate sia in orario scolastico che come opportunità di approfondimento da svolgere durante i periodi di vacanza)
- Visite a città d'arte
- Visite a studi – laboratori di artisti
- Le uscite vengono accompagnate con lavori in classe, esercitazioni sul campo e successiva verifica

### classi prime

#### Formazione gruppo classe e acquisizione delle norme di convivenza

Con l'obiettivo di aggregare gli studenti delle prime classi appena formate, all'inizio dell'anno scolastico (settembre-ottobre) è prevista un'uscita didattica in giornata con proposte di tipo interattivo, di gruppo e laboratoriale che avvicinino gli studenti alla specificità delle discipline del liceo artistico e nel contempo favoriscano la formazione del gruppo classe, rendendo esplicite le norme della convivenza e la dinamica attiva dei processi di conoscenza e dello studio.

#### Avvicinamento alla specificità dell'indirizzo di studi, favorendo l'acquisizione dei linguaggi disciplinari specifici.

Attraverso un'esperienza attiva di conoscenza di aspetti tecnico-esecutivi e storico-artistico-ambientali, in relazione agli argomenti previsti nell'annualità e, inoltre, per favorire la conoscenza del territorio in cui si vive, le classi prime saranno coinvolte in visite guidate che toccheranno la città di Milano (Castello Sforzesco, Museo Archeologico, Chiese e testimonianze dell'età antica) e i territori vicini, con le modalità e i tempi stabiliti dai singoli Consigli di Classe.

## **classi seconde**

### **Approccio a uno studio autonomo con stimoli pluridisciplinari, con un lavoro didattico preparatorio e sul campo**

Attraverso un'esperienza attiva di conoscenza di un aspetto tecnico esecutivo e storico artistico in relazione agli argomenti previsti nell'annualità e, inoltre, per favorire la riflessione sulle tematiche di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e ambientale del proprio territorio, le classi seconde saranno coinvolte in visite guidate del territorio lombardo e delle regioni vicine (es. Pavia, Brescia Modena, Parma), con particolare riguardo a testimonianze medievali della città di Milano (Sant'Ambrogio, Duomo). Saranno proposte uscite presso laboratori artistici locali (laboratori artigianali, fornaci) con modalità e tempi stabiliti dai singoli Consigli di Classe.

## **classi terze**

### **Formazione di un nuovo gruppo classe e partecipazione più matura e responsabile al lavoro in gruppo**

Con la formazione delle classi terze e quindi di un nuovo assetto dei gruppi classe, all'inizio dell'anno scolastico (ottobre) è prevista una visita che favorisca la socializzazione e che offra, altresì, l'opportunità di approfondire tematiche storico-artistiche strettamente legate agli obiettivi disciplinari dell'anno di corso (es. Padova e i grotteschi).

### **Approccio a uno studio approfondito e pluridisciplinare con un lavoro didattico preparatorio e sul campo**

Attraverso un'esperienza attiva di conoscenza di un aspetto tecnico esecutivo e storico artistico in relazione agli argomenti previsti nell'annualità e, inoltre, per favorire la riflessione sulle tematiche di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio territorio, le classi terze saranno coinvolte in visite guidate delle principali istituzioni museali e dei principali monumenti della città di Milano (Santa Maria delle Grazie, San Satiro, Pinacoteca di Brera).

Per approfondire tali tematiche in relazione al territorio nazionale è previsto un viaggio di più giorni a Firenze.

Saranno altresì proposte mete specifiche per i diversi indirizzi di studi come la Biennale di Arte e di Architettura di Venezia, la Triennale e il Museo del Design di Milano e mete individuate all'interno dei curricula delle altre discipline.

Le modalità e i tempi delle varie iniziative verranno stabilite dai singoli Consigli di Classe.

## **classi quarte**

### **Approccio a uno studio critico e pluridisciplinare con un lavoro didattico preparatorio e sul campo**

Attraverso un'esperienza attiva di conoscenza di un aspetto tecnico esecutivo e storico artistico in relazione agli argomenti previsti nell'annualità e, inoltre, per favorire la riflessione sulle tematiche di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio territorio, le classi quarte saranno coinvolte in visite guidate delle principali istituzioni museali della città di Milano (Pinacoteca Ambrosiana, Museo Poldi Pezzoli, fondazioni e collezioni private) e delle regioni vicine.

Per approfondire tali tematiche in relazione al territorio nazionale è previsto un viaggio di più giorni nei più importanti centri urbani e città d'arte d'Italia (come Venezia e Roma).

Sono previste mete specifiche per i diversi indirizzi di studi come la Biennale di Arte e di Architettura di Venezia, la Triennale e il Museo del Design di Milano, Salone del Mobile, visita in giornata delle cave di Carrara, Museo del Cinema di Torino. Le modalità e i tempi delle varie iniziative verranno stabilite dai singoli Consigli di Classe.

## **classi quinte**

**Approccio a uno studio personale, critico e pluridisciplinare attraverso il lavoro preparatorio e orientativo, finalizzato alle scelte future.**

Attraverso un'esperienza attiva di conoscenza in relazione agli argomenti previsti nell'annualità e, inoltre, per favorire la riflessione sulle tematiche di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio italiano, le classi quinte saranno coinvolte in visite guidate delle principali istituzioni museali della città di Milano (Galleria d'Arte Moderna, Padiglione d'Arte Contemporanea) e delle regioni vicine.

Sono previste mete specifiche per i diversi indirizzi di studi come la Biennale di Arte e di Architettura di Venezia, la Triennale e il Museo del Design di Milano, Salone del Mobile il Salone dell'Edilizia.

Visite a mostre, esposizioni e saloni di scultura, grafica, pittura verranno proposte nel corso dell'anno.

Per l'ultimo anno di corso, infine, è previsto un viaggio di più giorni in una città o regione europea. Le modalità e i tempi delle varie iniziative verranno stabilite dai singoli Consigli di Classe.

## **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO “UNA SETTIMANA FRA LE GROANE” Formazione, educazione e sensibilizzazione/valorizzazione del proprio territorio**

Il progetto cui il Liceo partecipa dal 2007 si propone di coinvolgere gli studenti nelle attività di promozione e diffusione dei beni culturali promosse dal Consorzio dei comuni “Insieme Groane”; Città di Bollate Assessorato alla cultura (in particolare Villa Arconati di Castellazzo per le classi quarte e quinte; Oratorio di Solaro per le classi terze).

Opportunamente formati con materiale storico - artistico dagli insegnanti della scuola e da guide professioniste (al fine di acquisire le opportune competenze culturali e pratiche necessarie), tale attività si propone i seguenti obiettivi:

- formare una sensibilità ai beni culturali e ambientali del territorio di appartenenza;
- accompagnare i visitatori - svolgendo il ruolo di guida - durante la giornata di apertura dei beni culturali.
- comprendere l'importanza del recupero/valorizzazione/promozione dei beni culturali e ambientali
- conoscere i principali enti preposti a tali scopi e le opportunità formative/lavorative ad essi collegate.

Nell'ambito di questo progetto e altri simili la scuola, qualora invitata, aderisce a iniziative di carattere occasionale in cui sia offerta a gruppi di studenti la possibilità, a seguito di opportuna formazione, di acquisire competenze nel campo della divulgazione storico artistica nel ruolo di guida turistica.

Tali proposte possono talvolta assumere il carattere di stage professionale (vedi).

**Destinatari:** classi terze, quarte e quinte (per libera adesione).

## GLI INDIRIZZI DEL NUOVO ORDINAMENTO

### ARTI FIGURATIVE

E' indicato per tutti quegli alunni che dimostrano di prediligere l'espressione artistica in senso lato e vogliono accrescere le proprie capacità espressive sviluppando la padronanza dei linguaggi nel campo del disegno, della pittura e della scultura. L'indirizzo offre solide basi per la prosecuzione degli studi nei corsi delle Accademie delle Belle Arti e nei corsi di specializzazione del settore artistico-figurativo (decorazione, restauro, moda).

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio della figurazione</i>	6	6	8
<i>Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree</i>	6	6	6
<b>Totale ore</b>	12	12	14

### ARCHITETTURA E AMBIENTE

E' rivolto a tutti quegli alunni che dimostrano interesse per il linguaggio grafico legato al disegno geometrico e tecnico, alla progettazione, all'architettura, all'urbanistica, all'arredamento e al design. Nell'indirizzo si acquisisce la padronanza dei metodi di rappresentazione specifici dell'architettura, delle problematiche urbanistiche e ambientali e delle metodologie proprie della progettazione. Si costruiscono valide e solide basi per il proseguimento degli studi presso le Facoltà di Architettura, Disegno Industriale, Urbanistica e nei corsi di specializzazione connessi (arredamento, interni, ecc.).

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio di architettura</i>	6	6	8
<i>Discipline progettuali Architettura e ambiente</i>	6	6	6
<b>Totale ore</b>	12	12	14

### GRAFICA

E' indicato per tutti quegli alunni che dimostrano di prediligere l'espressione artistica e in particolare il linguaggio grafico legato alla comunicazione visiva. Ha lo scopo di fornire una preparazione di base agli studenti che aspirano a dedicarsi successivamente alla progettazione grafica. L'indirizzo offre solide basi per la prosecuzione degli studi nei corsi delle Accademie delle Belle Arti e nei corsi di specializzazione del settore artistico-grafico (computer grafica, comunicazione visiva).

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio di grafica</i>	6	6	8
<i>Discipline grafiche</i>	6	6	6
<b>Totale ore</b>	12	12	14

## AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

E' indicato per quegli alunni che mostrano interesse per i linguaggi e le tecniche audiovisive e multimediali e gli aspetti comunicativi ed espressivi. Nell'indirizzo lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale. L'indirizzo offre solide basi per il proseguimento nei corsi di studi specifici e professionalizzanti relativi ai settori sopra indicati, nonché nelle Accademie delle Belle Arti.

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio audiovisivo e multimediale</i>	6	6	8
<i>Discipline audiovisive e multimediali</i>	6	6	6
<b>Totale ore</b>	12	12	14

## STRUTTURE

### Laboratori di discipline plastiche

In essi sono presenti tutte le attrezzature per svolgere l'attività di scultura: vasca con creta, gesso, cavalletti, tavolette e attrezzi per il modellato.

### Laboratori di discipline pittoriche

Sono presenti due laboratori di discipline pittoriche attrezzati per la copia dal vero. Una significativa raccolta di calchi in gesso permette la riproduzione grafica di opere greco-romane.

### Laboratori di architettura

Sono presenti due aule attrezzate con banchi per disegno tecnico e tavolo luminoso. Inoltre le aule dispongono della dotazione di riviste di settore, depliant di prodotti e campioni di materiali per l'edilizia.

### Laboratorio d'incisione

Attrezzato con torchio professionale per riproduzioni calcografiche e xilografiche, il laboratorio, oltre ad essere un supporto "tecnico" alla didattica curriculare, offre la possibilità di svolgere corsi di perfezionamento pomeridiano agli studenti interessati.

### Laboratorio per indirizzo grafico-visivo

Creato nel 2008, dispone di venti postazioni multimediali collegate in rete ed attrezzate per le attività di progettazione e di disegno professionale.

### Laboratorio di informatica

Rinnovato nel 2007, dispone di dodici postazioni multimediali collegate in rete. Può essere utilizzato dalle classi come supporto all'attività didattica.

### Laboratorio multimediale

Dispone di sette postazioni multimediali, con collegamento internet e plotter. Viene utilizzato da gruppi di alunni del triennio grafico-visivo e architettura-design.

### Biblioteca

Dotata di volumi e riviste, soprattutto relativi alla storia dell'arte, alla pittura, alla scultura, all'architettura e al linguaggio visivo.

## PROGETTI

### P1. SUCCESSO SCOLASTICO

#### 1. ACCOGLIENZA CLASSI PRIME

##### Obiettivi

- Conoscere l'ambiente: i referenti essenziali, la struttura dell'edificio e l'organizzazione della vita a scuola
- Sviluppare negli studenti la capacità di socializzare in modo propositivo tra pari e con gli adulti, cioè di collaborare
- Rispondere ad eventuali forme di disagio degli studenti
- Valorizzare l'aspetto formativo dell'alunno

##### Destinatari

Tutte le classi Prime

##### Tempi

Primo periodo del I quadrimestre

##### Modalità

- **Incontro con il Dirigente Scolastico ed alcuni insegnanti:** illustrazione del regolamento scolastico e del POF delle finalità della scuola, delle attività extrascolastiche, di eventuali progetti
- **Visita delle aule e dei laboratori all'interno dell'istituto,** a cura dei docenti incaricati, per memorizzare la collocazione e la funzione dei diversi spazi-ambienti
- **Conoscenza della scuola come istituzione,** con riflessioni sulla sua funzione educativa nel rispetto delle regole comunitarie, presentazione da parte del coordinatore di classe, del patto di corresponsabilità e del patto formativo e presentazione dei vari componenti del consiglio di classe
- **Conoscenza degli studenti componenti la classe,** attraverso incontri interattivi mirati, per favorire dinamiche comportamentali positive e socializzanti, anche avvalendosi di figure professionali esterne
- **Visita didattica guidata,** di una giornata, con proposte di tipo laboratoriale a piccoli gruppi che, oltre a sensibilizzare gli studenti alla specificità di alcune discipline di studio, favorisca la formazione del gruppo classe
- **Approccio al metodo di studio,** in orario pomeridiano a cura dei docenti di alcune materie, per sviluppare nei ragazzi la consapevolezza della necessità di acquisire un proficuo metodo di lavoro.

#### 2. LA DIDATTICA DELLA MATEMATICA

##### Obiettivi

Nell'ambito di tale progetto nel biennio del nostro liceo i docenti hanno affinato un metodo di lavoro volto a sostenere gli studenti nelle difficoltà incontrate nello studio della matematica e a consolidare le competenze di base. Lo presentiamo qui in relazione alla materia fondamentale, Matematica, ma il metodo è analogo per le altre discipline.

## Modalità

Consapevoli che non esiste un metodo unico che permetta di imparare la Matematica, ogni docente impiega la sua modalità con gli studenti che formano la classe, affinché ciascuno impari con successo la disciplina.

Le varie modalità hanno la seguente matrice comune:

- Si utilizza l'educazione matematica per formare l'individuo favorendone lo sviluppo intellettuale, culturale e il senso critico;
- si vuole trasmettere l'idea che la Matematica, e le Scienze in generale, sono una avventura interessante e ricca di stimoli;
- si impara la Matematica facendo Matematica;
- la conoscenza dei prerequisiti necessari, oggetto di studio della scuola media, non sarà data per scontata ma sarà verificata e laddove risultasse carente si lavorerà in inizio d'anno per rendere uniformi nella classe le conoscenze e competenze di partenza;
- si guida lo studente, attraverso una attività costante in classe e un controllo metodico del lavoro svolto a casa, ad aumentare la fiducia nei propri mezzi e nelle proprie capacità;
- si organizza l'attività didattica in modo da richiamare costantemente gli argomenti già studiati per rendere consapevoli gli studenti del carattere unitario della disciplina;
- si privilegia un colloquio generalizzato con la classe, proponendo attività che, stimolino la partecipazione per costruire quel "dialogo educativo" che da solo motiva l'apprendimento
- si sollecitano gli interventi degli studenti alle lezioni perché l'osservazione di uno degli alunni favorisce l'apprendimento dei compagni;
- ci si accerta che la classe sia in grado di gestire i concetti fondamentali, ponendosi come obiettivo, non la conoscenza di tutti i programmi, ma la capacità di esprimersi matematicamente, utilizzando le tecniche più semplici con facilità e correttezza;
- si evita, in un primo tempo, l'astrazione eccessiva: ci si avvale di un lavoro di scoperta e di giustificazione a base di esempi e verifiche che conducono alle scoperte teoriche, nella consapevolezza che gli studenti più motivati e capaci sono spinti verso l'astrazione dalla naturale necessità di rispondere ai problemi che emergono.

### 3. ATTIVITA' INTEGRATIVE DI RECUPERO

#### Obiettivi

Aiutare gli studenti nelle difficoltà dello studio e favorire il recupero delle insufficienze.

#### Modalità

- **Studio assistito.** Sia nel primo che nel secondo quadrimestre gli studenti potranno accedere ad un servizio di tutoraggio offerto dalla scuola con l'assistenza dei docenti di alcune discipline (Inglese ,Matematica e Latino per il Liceo Scientifico; Inglese e Matematica per il Liceo Artistico).Gli insegnanti garantiscono la qualità dello studio personale dei ragazzi e sono nel contempo disponibili a rispondere alle domande o ad aiutare nei dubbi e nelle difficoltà. Gli allievi intenzionati ad usufruire di tale opportunità dovranno iscriversi presso gli sportelli della segreteria pagando una quota fissa a quadrimestre.
- **Settimana delle esperienze e delle ripartenze** (settimana del recupero). All'inizio del secondo quadrimestre, in presenza delle valutazioni intermedie, la scuola sospende la normale attività didattica per una settimana e organizza dei corsi di recupero e di approfondimento. Durante la settimana si scioglie il gruppo classe, perché gli studenti si aggregano per livelli. Ai ragazzi che hanno maturato delle insufficienze si propongono corsi di recupero mirati e conclusi da prove scritte che possano consentire loro di rimediare alle valutazioni negative e di "ripartire" a metà anno avendo colmato le lacune. Per tutti gli altri studenti la scuola promuove delle esperienze di approfondimento: corsi, visite guidate, attività di laboratorio.

- **Corsi di recupero**

Gli interventi si articoleranno secondo moduli brevi; ogni docente ha a disposizione un pacchetto di ore per attivare un'attività di recupero, da svolgersi in orario extrascolastico, indirizzata ai propri allievi che abbiano manifestato gravi carenze nelle conoscenze, nell'apprendimento e nel metodo di studio. L'insegnante deciderà inoltre in modo autonomo quali studenti invitare all'attività e in quale momento più opportuno dell'iter disciplinare.

Sempre per favorire il successo scolastico dei suoi studenti, l'Istituto offre i seguenti servizi:

- **Sportello di Orientamento:** viene attivato per aiutare i ragazzi che ancora manifestino incertezze sul proprio percorso scolastico.
- **Sportello di Consulenza:** offre agli studenti che ne facciano richiesta un supporto per ripensare il proprio percorso scolastico, anche in collaborazione con la psicologa dello Spazio Ascolto. Quando necessario, lo Sportello accompagna lo studente in un percorso di riorientamento e nella scelta di un nuovo percorso di studi o di formazione.

#### 4. PROVE DI SIMULAZIONE ESAME DI STATO

Fermo restando che i docenti si impegnano durante l'arco del triennio ad insegnare agli studenti come affrontare le prove scritte e ad esercitarli nelle diverse tipologie e contenuti, durante il quinto anno si svolgono esercitazioni volte a preparare gli studenti ad affrontare con maggiore sicurezza e consapevolezza le prove scritte dell'esame di stato. La prova non solo costituisce uno strumento di verifica per il docente, ma soprattutto consente agli studenti/esse di imparare a progettare e organizzare un lavoro più ampio nei tempi previsti e di provare ad affrontare, riconoscere e gestire eventuali tensioni o problemi emotivi.

**Le simulazioni della prima e seconda prova:** vengono preparate concordemente dai docenti dei dipartimenti di materia e somministrate a fine corso.

**Le simulazioni di terza prova,** in numero generalmente di due per classe, si svolgono ad anno scolastico avanzato e coinvolgono quattro materie scelte alternativamente dal consiglio di classe. I testi delle prove, approntati dai singoli docenti di classe, costituiscono il modello per la prova d'esame e sono perciò inseriti nel documento di classe da presentare alla commissione d'esame.

#### 5. ORIENTAMENTO IN USCITA DAL LICEO ALL'UNIVERSITA'

##### a. ORIENTAMENTO A SCUOLA

###### Obiettivi

- Offrire agli studenti gli strumenti che possano consentire loro una scelta della facoltà universitaria che risulti rispondente alle loro particolari motivazioni e aspettative e possa favorire, successivamente, un soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro.
- Fornire informazioni adeguate sulle attività di orientamento che si svolgono presso i diversi Atenei.
- Favorire i contatti con la realtà universitaria e lavorativa.

###### Modalità

- Monitoraggio dal quale emergano gli interessi degli studenti.
- Giornate informative con rappresentanti delle facoltà universitarie richieste.
- Incontri con esponenti del mondo del lavoro.
- Effettuazione di stage formativi (per gli studenti di classi quarte che ne facciano richiesta) presso università, istituti di ricerca, aziende ed Enti presenti sul territorio.

###### Destinatari

Studenti dell'ultimo anno.

## **b. STAGE PRESSO UNIVERSITA' E CENTRI DI RICERCA**

### **Obiettivi**

- Partecipare attivamente ad esperienze di laboratorio di alto livello scientifico di Fisica, Chimica e Biologia
- Conoscere le nuove tecnologie e gli sviluppi della ricerca in modo da potersi orientare nelle scelte di studio future
- Prendere coscienza che ciò che si sta studiando a scuola rappresenta i fondamenti teorici degli attuali e futuri sviluppi scientifici.

### **Modalità**

- Ricercare e scegliere tra le offerte proposte dalle istituzioni universitarie e centri ricerca certificati e qualificati le attività di laboratorio più significative e spendibili all'interno del curriculum scolastico degli alunni
- Inserire nei percorsi disciplinari gli argomenti affrontati nelle attività di laboratorio
- Durante le ore curriculari preparare gli allievi alle attività laboratoriali da loro scelte.

### **Destinatari**

Alunni del Liceo Scientifico.

## **c. STAGE NEL MONDO DEL LAVORO**

### **Obiettivi**

- Agevolare le scelte future degli alunni, favorendo la sconoscenza diretta di una specifica attività
- Conoscere una specifica attività "lavorativa" legata al proprio corso di studi
- Certificare il tirocinio per inserirlo nel credito formativo e nel "curriculum" del singolo studente

### **Modalità**

- Attivare esperienze di tirocinio presso enti locali e laboratori artistici spendibili all'interno del curriculum scolastico degli alunni durante il mese di luglio e della durata di almeno tre settimane
- Durante le ore curriculari preparare gli allievi alle attività laboratoriali da loro scelte

### **Destinatari**

Alunni del quarto anno del Liceo Artistico.

## **6. APPROFONDIMENTI**

### **a. PARTECIPAZIONE A CONFERENZE**

#### **Obiettivi**

- Favorire la motivazione allo studio e all'approfondimento, anche in prospettiva interdisciplinare
- Presentare agli studenti esperti di vari settori anche in vista della riflessione sui possibili sbocchi lavorativi futuri.

#### **Modalità**

- Proposta a scuola di conferenze in italiano o in inglese, in orario curricolare, ad opera di specialisti esterni o di insegnanti del Liceo
- Partecipazione a conferenze in orario serale, organizzate in stretta collaborazione con la Biblioteca di Garbagnate, tenute da esperti di vari settori o da docenti ed ex studenti dell'Istituto.

#### **Destinatari**

Tutte le classi, a seconda della programmazione del Consiglio di classe.

## **b. PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI**

### **Obiettivi**

- Comunicare il fascino dell'affabulazione e favorire la riflessione sulle possibili declinazioni del codice verbale
- Avvicinare gli studenti al linguaggio teatrale e cinematografico

### **Modalità**

- Partecipazione a spettacoli teatrali, anche in orario extrascolastico
- Proposte di spettacoli in lingua a scuola o sul territorio

### **Destinatari**

Tutte le classi, a seconda della programmazione del Consiglio di classe.

## **P2. BENESSERE A SCUOLA**

### **1. COUNSELING**

#### **Obiettivi**

- Offrire agli studenti uno spazio di ascolto nei momenti di disagio
- Aiutare e supportare l'adolescente nell'analisi dei suoi problemi
- Consentire al ragazzo di confrontarsi con un adulto competente al fine di raggiungere una maggior comprensione del proprio disagio e di definire le possibilità di cambiamento.

#### **Modalità**

Colloqui individuali, su prenotazione, con la psicologa.

#### **Destinatari**

Tutti gli alunni per libera adesione.

### **2. EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

#### **Obiettivi biennio**

- Conoscere le proprie modalità di interazione con gli altri (vedi percorso di accoglienza)
- Riflettere sul valore del rispetto di sé e dell'altro
- Migliorare le dinamiche relazionali tra pari, con l'adulto e con le istituzioni
- Riflettere sull'importanza della relazione uomo-donna
- Acquisire strumenti informativi per fare scelte responsabili in ambito affettivo
- Offrire ai genitori e ai docenti momenti di confronto sulle tematiche trattate in classe.

#### **Obiettivi triennio**

- Proporre iniziative di sensibilizzazione ai problemi sociali
- Acquisire capacità di resistere alle pressioni sociali, ad es. uso di sostanze
- Saper compiere scelte positive ed efficaci, per il proprio benessere
- Favorire le relazioni sociali
- Offrire ai genitori e ai docenti momenti di confronto e di riflessioni sulle tematiche trattate in classe con i ragazzi.

#### **Modalità**

- Incontri interattivi con esperti di Enti territoriali (ASL, Consultori, Associazioni accreditate), relativi a tematiche specifiche, scelte e calibrate alle aspettative socio-educative delle classi
- Momenti formativi e di confronto, tenuti da esperti, rivolti ai genitori e aperti anche ai docenti, inerenti alle tematiche adolescenziali di maggiore interesse.

#### **Destinatari**

Studenti, docenti e genitori del Liceo Russell e Fontana.

### **3. INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

#### **Obiettivi**

- Promuovere condizioni di autonomia e partecipazione del disabile alla vita sociale
- Stimolare e sviluppare le proprie attitudini allo scopo di raggiungere l'autostima personale e la crescita umana
- Favorire la partecipazione dell'allievo disabile alle attività del gruppo classe e a tutte le attività della scuola
- Promuovere un clima di solidarietà condivisa e concreta fra alunni, famiglie ed insegnanti attraverso l'intervento specifico degli insegnanti di sostegno la cui azione si svolge non solo a favore degli allievi diversamente abili ma anche a favore di ogni tipo di disagio rilevato in classe.

#### **Modalità**

- Effettivo raccordo tra i due ordini di scuola ( colloqui con docenti e genitori; raccolta dati e documentazioni; consigli di classe iniziali).
- Contatti con gli specialisti che seguono gli allievi ed i servizi socio-psico-pedagogici territoriali (ASL) e con le associazioni
- Elaborazione del P.E.I
- Uso di materiali didattici specifici e strumenti compensativi.
- Collaborazione fra alunni, famiglie ed insegnanti.
- Progetti e concorsi a cui partecipano gli alunni (diversamente abili e normodotati), per svolgere in sinergia e in cooperazione le attività richieste.

#### **Destinatari**

Le classi in cui sono inseriti soggetti diversamente abili.

### **4. ISTRUZIONE DOMICILIARE – OSPEDALIERA**

#### **Obiettivi**

- Garantire il diritto allo studio in caso di malattia dello studente
- Favorire la continuità del rapporto insegnamento-apprendimento

#### **Modalità**

- Apprendimento individualizzato
- Didattica breve

#### **Destinatari**

Alunni impossibilitati a frequentare la scuola per malattia.

### **P3. "WE LIVE ENGLISH"**

La programmazione della materia Inglese è finalizzata al raggiungimento di un livello UPPER INTERMEDIATE, che porrà lo studente in grado di:

- comprendere testi scritti e orali anche lunghi e impegnativi attinenti le aree di interesse del liceo
- esprimersi con una certa scorrevolezza su argomenti noti;
- usare la lingua straniera per fini sociali, di studio e professionali;
- produrre testi scritti dimostrando un buon controllo della grammatica e dell'organizzazione del discorso.

Nel triennio del liceo è previsto, accanto alla lingua, lo studio della letteratura di lingua inglese, che ha come obiettivo, nell'arco dei tre anni, il raggiungimento delle seguenti competenze:

- utilizzare le principali categorie letterarie ai fini dell'analisi del testo;
- esprimere e giustificare un apprezzamento personale sul testo.
- contestualizzare il brano all'interno dell'opera, l'opera all'interno del periodo e del modulo tematico di appartenenza;
- individuare collegamenti interdisciplinari.

Per facilitare il raggiungimento degli obiettivi di materia, l'offerta curricolare è integrata da attività e iniziative volte a potenziare le abilità linguistico-comunicative dei singoli studenti:

## 1. STAGE LINGUISTICO IN INGHILTERRA E / O IRLANDA

### Obiettivi

- Potenziare la conoscenza della lingua straniera, per quanto riguarda l'acquisizione sia di strutture morfosintattiche sia di espressioni idiomatiche
- utilizzare la lingua straniera in situazioni comunicative reali
- favorire la conoscenza di civiltà e culture straniere attraverso esperienze dirette
- incentivare la socializzazione degli studenti di diversi gruppi classe e quindi l'"affezione" alla scuola
- offrire situazioni "controllate" in cui gli studenti possano gestirsi autonomamente utilizzando la lingua straniera

### Modalità

- Soggiorno di una settimana in famiglia
- Lezioni mattutine (20 ore)
- Visite pomeridiane a musei e luoghi d'interesse

### Destinatari

Studenti delle classi terze e/o quarte (Liceo Artistico e Scientifico) per libera adesione.

## 2. CERTIFICAZIONE ESTERNA DI LINGUA INGLESE

### Obiettivi

- Approfondire la competenza linguistica
- Conseguire certificazioni esterne, qualificanti e riconosciute, che attestino le competenze linguistiche acquisite.

### Modalità

- Informazioni sulla struttura dell'esame: *Preliminary English Test (PET)* e *First Certificate English (FCE)*
- Corso PET per il biennio
- Corso First Certificate per il triennio
- partecipazione agli esami presso le sedi indicate dal British Council di Milano.

### Destinatari

Studenti delle classi a partire dalle seconde - per libera adesione (Liceo Artistico e Scientifico).

## 3. CONVERSAZIONE CON DOCENTE MADRELINGUA

### Obiettivi

- Favorire la conoscenza di civiltà e culture straniere
- Saper usare la lingua straniera in modo spontaneo
- Sviluppare competenze comunicative interattive in lingua inglese.

### Modalità

Corsi pomeridiani di conversazione in lingua inglese con insegnante madrelingua.

### Destinatari

Tutti gli studenti per libera adesione (Liceo Artistico e Scientifico).

#### **4. CINEFORUM IN LINGUA INGLESE**

Pomeridiano, a cadenza essenzialmente mensile. Ogni visione di film – rigorosamente in lingua originale - è accompagnata da un'introduzione (da parte dell'insegnante) e da un momento conclusivo in cui gli studenti stessi sono invitati.

##### **Obiettivi**

- Potenziare l'apprendimento delle lingue straniere
- Favorire la capacità di listening
- Stimolare le capacità critiche degli studenti.

##### **Modalità**

- Proiezioni di film in lingua inglese
- Discussione guidata in lingua straniera

##### **Destinatari**

Studenti Liceo Scientifico - per libera adesione.

#### **5. CAMP ESTIVI (in collaborazione con il Rotary Club)**

Si offre la possibilità agli studenti più meritevoli di entrambi i licei di partecipare a questa iniziativa sponsorizzata dal Rotary Club. I Camp si propongono di radunare gruppi di giovani di diverse Nazioni per un periodo di 2 settimane ( durante le vacanze estive) e far loro condividere una medesima iniziativa culturale, sportiva o sociale. E' quindi un'opportunità straordinaria per confrontarsi con giovani di molti paesi e di visitare un'altra nazione. Il programma non è uno "scambio" e quindi non prevede per le famiglie italiane l'impegno ad ospitare uno studente straniero. La destinazione principale è l'Europa anche se vengono organizzati Camp anche in Canada, Usa, Egitto ed Israele. La lingua utilizzata per comunicare è l'inglese, quindi questa diventa un'occasione per far pratica della lingua in un contesto internazionale.

#### **6. CONFERENZE IN LINGUA INGLESE**

##### **Obiettivi**

- proporre percorsi inerenti argomenti di civiltà e letteratura inglese con modalità alternative rispetto alla lezione curricolare
- approfondire tematiche inerenti la programmazione annuale
- potenziare l'abilità di comprensione orale e di rielaborazione di appunti

##### **Modalità**

conferenze della durata di 2 ore rivolte a gruppi di studenti dello stesso anno (2-3 sezioni)

- classi terze: approfondimenti sul teatro shakespeariano
- classi quarte: approfondimento sul romanzo del 700 o sul romanzo gotico
- classi quinte: un autore o un tema del Novecento.

##### **Destinatari**

Tutti gli studenti per classi parallele del Liceo Scientifico.

## **P4. PACE, DIRITTI UMANI SOLIDARIETÀ E CITTADINANZA**

### **1. EDUCAZIONE ALLA PACE, AI DIRITTI UMANI**

#### **Obiettivi**

- Diffondere la cultura dei diritti umani
- Mantenere desta la sensibilità verso le situazioni di disagio o di sopruso
- Formare all'incontro e al confronto con l'altro/l'altra nel rispetto della dignità di ogni persona
- Cogliere nei diritti e nei doveri che la cittadinanza presuppone i suoi diversi aspetti (giuridico, sociale, politico e civile)
- Comprendere i diversi livelli di appartenenza: locale, nazionale, europea, globale
- Promuovere un costante impegno a sostegno della soluzione non violenta dei conflitti, operare in profondità per diffondere la consapevolezza che solo il rispetto degli altri e delle regole può garantire una libera e pacifica convivenza
- Formare gli alunni sui temi di Expo 2015: l'alimentazione sana, sicura e sufficiente per tutti
- Sensibilizzare i giovani ad una dimensione interculturale e alla pacifica convivenza
- Contribuire allo sviluppo di una coscienza critica dei consumi, nell'ottica della globalizzazione e dello sviluppo sostenibile.

#### **Modalità**

- Coinvolgimento in concrete attività di educazione alla pace e ai diritti umani
- Esperienze di confronto e interazioni sul tema della pace
- Conferenze e/o visione di filmati – dibattiti tra esperti
- Incontri in classe tenuti da esperti della Fondazione PIME Onlus (Progetto Expo)
- Viaggio a Mauthausen e viaggio alla Risiera di San Sabba e alla foiba di Basovizza, se organizzati da "Provincia di Milano".

#### **Destinatari**

- Tutte le classi secondo programmazione
- Studenti classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo artistico per viaggi a Mauthausen e alla Risiera di San Sabba e alla foiba di Basovizza
- Gruppi di studenti delle classi terze che aderiscono al Progetto Expo.

### **2. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA SOLIDARIETÀ**

#### **Obiettivi**

- Suscitare attenzione ed interesse ai temi dei valori della vita collettiva, dell'impegno pubblico e della responsabilità civile.
- Saper riconoscere e rispettare la legittimità di opinioni diverse con cui confrontarsi, per realizzare una convivenza civile e decisioni comuni
- Stimolare la partecipazione alla propria dimensione civica e/o sociale
- Sviluppare un percorso educativo costituito da più momenti di incontro con esperienze di solidarietà.

#### **Modalità**

- Incontri sul tema della legalità con rappresentanti delle istituzioni
- Lettura del quotidiano in classe
- Incontri con associazioni di volontariato che operano sul territorio sui temi della solidarietà
- Giornata dedicata alla solidarietà (vetrina della solidarietà e biciclettata).

#### **Destinatari**

- Tutti gli studenti delle classi del Liceo scientifico e del Liceo artistico
- Docenti e personale non docenti
- Genitori degli studenti.

### 3. UNA BIOGRAFIA DELLA LEGALITÀ: SAVERIA ANTIOCHIA

#### Obiettivi

- Conoscere la vita e il pensiero di Saveria Antiochia, fondatrice di enti schierati in prima linea nella lotta alle mafie e alle diverse forme di illegalità
- Sviluppare una cultura della legalità cosciente e critica
- Rafforzare negli studenti la convinzione che l'arte e, più in generale, i saperi maturati rappresentano un indispensabile punto di partenza per dialogare con la società e il mondo contemporaneo.

#### Modalità

- Realizzazione di un "grafic novel" sulla vita, le opere e il pensiero politico di Saveria Antiochia
- Presentazione del lavoro nel marzo del 2012 in occasione dell'annuale giornata della Memoria delle vittime delle organizzazioni criminali
- Pubblicazione sul sito della scuola ed eventuale pubblicazione cartacea.

#### Destinatari

- Studenti del quinto anno del Liceo artistico.

### 4. EDUCAZIONE AMBIENTALE

#### Obiettivi

- Sviluppare interesse per le tematiche della sostenibilità ambientale.
- Crescere nella consapevolezza che il Pianeta è patrimonio dell'umanità.
- Saper tutelare le risorse dell'ambiente, poiché beni esauribili.
- Indurre riflessioni per incentivare possibili trasformazioni culturali e sociali dei consumi.

#### Modalità

- Collaborare con Enti esterni per la raccolta separata dei rifiuti
- Scegliere spazi idonei ove collocare isole ecologiche e/o i contenitori per la raccolta differenziata
- Adesione a "**Progetto Leonardo**" – **raccolta cartucce esauste**
- Promuovere attività di raccolta differenziata dei rifiuti, all'interno della realtà scolastica
- Coinvolgere gli studenti in eventuali attività di peer - education e di laboratorio
- Sensibilizzare le famiglie per contribuire alle iniziative di raccolta

#### Destinatari

- Tutti gli studenti delle classi del Liceo scientifico e del Liceo artistico
- Docenti e personale non docenti
- Genitori degli studenti.

## P5. **PROGETTO CULTURALE**

### 1. **PROGETTO INVITO ALLA LETTURA A SCUOLA:**

#### **Obiettivi**

- Fornire agli alunni la possibilità di ampliare i propri orizzonti culturali attraverso la fruizione di materiali di approfondimento
- Stimolare gli studenti alla lettura di testi che affrontino tematiche d'attualità
- Avvicinare gli studenti alla lettura del quotidiano
- Utilizzare il giornale come strumento di approfondimento pluridisciplinare

#### **Modalità**

- Possibilità di accedere tutti i giorni alla biblioteca scolastica
- Lettura in classe del quotidiano
- Analisi del linguaggio giornalistico finalizzato anche alla produzione di articoli (news e features).

#### **Destinatari**

Tutte le classi di entrambi i licei per libera adesione.

### **IN RADIO: PROGETTO "SHERAZADE"**

#### **Obiettivi**

- "Protagonisti per un giorno": fornire ai ragazzi la possibilità di sperimentare la partecipazione da soggetti attivi a una trasmissione radiofonica in diretta
- Potenziare il gusto per la bellezza della pagina letteraria attraverso la libera selezione di un racconto da proporre al pubblico
- Imparare a gestire una "lettura espressiva"
- Affinare le competenze di analisi e di approfondimento critico del testo letterario
- Stimolare il desiderio di produrre e condividere un racconto personale.

#### **Modalità**

In collaborazione con la Biblioteca di Garbagnate, interviste settimanali rivolte agli studenti, presso Radio Panda, concernenti un racconto liberamente scelto o prodotto da loro, nel corso di una trasmissione mattutina di "invito alla lettura"

#### **Destinatari**

Studenti del liceo scientifico per libera adesione.

### 2. **L'OFFICINA DELLO STORICO**

#### **Obiettivi**

- Introdurre all'uso delle fonti e alla metodologia della ricerca storica
- Valorizzare il patrimonio documentario ereditato dai Luoghi Pii Elemosinieri attivi a Milano dagli inizi del Trecento.
- Produrre elaborati finali, consistenti ad esempio in testi scritti, ipertesti o altri prodotti ispirati ai temi di ricerca sviluppati.

#### **Modalità**

- Utilizzare l'archivio dell'Azienda di Servizi alla Persona (ASP) "Golgi-Redaelli", promotrice dell'iniziativa, sostenuta dall'Ufficio Scolastico Regionale.
- Laboratorio di ricerca del patrimonio documentario ereditato dai Luoghi Pii Elemosinieri attivi a Milano dagli inizi del Trecento, con il supporto di tutor esperti di didattica dei beni culturali.

#### **Destinatari**

Triennio corso B Liceo Scientifico.

### 3. LABORATORIO ESPRESSIVO

#### Obiettivi

- Sviluppare potenzialità espressive e relazionali individuali
- Acquisire tecniche espressive e creative.

#### Modalità

- Analisi di un testo da rappresentare
- Interpretazione teatrale ed impostazione di regia
- Rappresentazione al pubblico.

#### Destinatari

Tutti gli alunni per libera adesione.

### 4. VISITE D'ARTE

#### Obiettivi

- Favorire l'approccio e la conoscenza di importanti storiche istituzioni presenti sul territorio
- Stimolare la conoscenza e l'approfondimento di diverse tecniche artistiche

#### Modalità

- Visite guidate a musei, pinacoteche e mostre
- Visite a città d'arte

#### Destinatari

Alcune classi del liceo scientifico

### 5. PROGETTO SCALA

#### Obiettivi

- Fornire agli alunni la possibilità di ampliare i propri orizzonti culturali attraverso l'introduzione in classe degli autori e dei brani proposti dai docenti coinvolti
- Stimolare gli studenti all'ascolto di musica sinfonica e operistica
- Avvicinare gli studenti al mondo del teatro alla Scala come struttura architettonica, come luogo storico cuore di vicende fondamentali nella storia di Milano e d'Italia, come centro di attività artigianali e tecniche legate alle produzioni teatrali più avanzate
- Approfondire il significato della produzione musicale come testimonianza storico – culturale.

#### Modalità

- Possibilità per le classi prescelte di 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> di partecipare alla prova generale di un concerto della stagione sinfonica scaligera
- Possibilità per le stesse classi di assistere a balletti e opere abbinati dalla direzione del teatro alla prova generale prescelta
- Possibilità per tutti gli alunni del triennio di aderire alle proposte musicali che la Scala propone ogni anno ai suoi Gruppi di Interesse Scala.

### 6. MOSTRE DELLE OPERE DEGLI STUDENTI

#### Obiettivi

- Valorizzare la creatività degli alunni esponendo al pubblico i loro lavori
- Promuovere l'immagine del liceo artistico.

#### Modalità

- Esposizione interna dei lavori realizzati nei laboratori
- Galleria virtuale delle opere degli alunni.

#### Destinatari

Tutte le classi del liceo artistico.

## P.6 **POTENZIAMENTO AREA SCIENTIFICA**

### 1. **PARTECIPAZIONE A OLIMPIADI di MATEMATICA – FISICA – SCIENZE**

#### **Obiettivi**

- Arricchire le conoscenze di base offerte dalle discipline di studio
- Condividere con studenti di altre scuole la passione per le discipline scientifiche
- Imparare a competere attraverso il sapere

#### **Modalità**

- Tutoraggio degli studenti che partecipano alle prove di selezione.

#### **Destinatari**

Alunni del Liceo Scientifico.

### 2. **LABORATORIO ECDL - European computer driving licence**

#### **Obiettivi**

- Conseguire il “patentino d’informatica”.

#### **Modalità**

- Tutoraggio degli studenti che intendono conseguire il “patentino di informatica”
- Eventuali esercitazioni di gruppo.

#### **Destinatari**

Tutti gli alunni per libera adesione.

### 3. **LABORATORI SCIENTIFICI / ESPERIENZE DI CARATTERE SCIENTIFICO**

Nel corso degli ultimi anni il Dipartimento di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali ha organizzato diverse uscite a carattere didattico-sperimentale a completamento di argomenti trattati in ambito curricolare.

Per quanto riguarda la fisica sono state realizzate le seguenti esperienze:

- 1) Laboratorio di fisica meccanica a Mirabilandia
- 2) Laboratorio di fisica dei motori presso la Ducati a Bologna
- 3) Laboratorio di fisica nucleare del Gran Sasso
- 4) Laboratorio di fisica nucleare al Cern di Ginevra
- 5) Festival della Scienza di Genova
- 6) Laboratori presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano
- 7) Enea di Lerici

Nell’ambito di scienze, sono state proposte visite in varie località a carattere geologico (Grotte di Toirano, Bolca, ghiacciaio della Ventina, Corni di Canzo, cascate di Molina, Vesuvio, isola d’Elba, miniera del Temperino, soffioni e centrale geotermica di Larderello, ecc.), naturalistico e ambientale quali le oasi del WWF del Bottagone, di Le Bine, di Valpredina, di Vanzago, ecc. e Parchi naturali (Val di Genova, Parco dell’Uccellina, Isola del Giglio), ecc.

Visite al Museo di Storia Naturale di Milano, della Scienza e della Tecnologia e del Planetario.

Partecipazione a lezioni e ad attività di laboratorio organizzate dall’Università degli Studi di Milano, presso le Facoltà di Scienze e Chimica (Cusmbio, Laboratori aperti, ecc.)

Agli alunni del quarto anno vengono proposti stage in ambito scientifico, al termine dell’anno scolastico, di durata variabile presso centri universitari (Bicocca, Statale) e centri qualificati (CNR, Mario Negri, Ospedale di Garbagnate).

**P7. ATTIVITA' SPORTIVA AMATORIALE E PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2011 – 2012**

**Obiettivi**

- Favorire l'approccio alla pratica sportiva
- Educare alla relazione e alla socializzazione attraverso il "gruppo" squadra
- Acquisire alcuni valori basilari dello sport, quali la lealtà, il rispetto dell'avversario, il condividere le regole sociali, il saper accettare la sconfitta e il controllarsi nella vittoria
- Favorire il benessere psico-fisico degli alunni.

**Modalità**

- Atletica leggera/Corsa campestre di Istituto
- Pallacanestro
- Pallavolo
- Calcio a 5
- Tennis.

**Destinatari**

Tutti gli studenti per libera adesione.

## VALUTAZIONE

I docenti nelle riunioni per materia e all'interno dei Consigli di Classe stabiliscono i criteri di valutazione relativi alle singole discipline e alle singole prove, definendo il livello minimo di sufficienza e la tassonomia in scala decimale.

I criteri vengono comunicati alle famiglie in occasione delle riunioni di inizio d'anno.

La corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza viene declinata da ciascun dipartimento di materia in base alla specificità della disciplina e nel rispetto della **tassonomia concordata in Collegio Docenti**:

voti	Livelli di conoscenza ed abilità
1	Mancata risposta, consegna in bianco
2	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o quasi nulle.
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali
4	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenze del tutto inadeguate. Difficoltà nelle applicazioni: produzione di elaborati con lacune gravi ed errori gravi.
5	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze parzialmente acquisite, con lacune e marcate incertezze.
6	Possesso dei requisiti di base propri della disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche errore o imprecisione. Esposizione talvolta incompleta e /o imprecisa, ma lineare.
7	Conseguimento delle abilità e delle conoscenze previste; adeguata sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione; linearità e logicità nelle idee; chiarezza espositiva.
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Acquisizione di un metodo di ragionamento problematico. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione. Ricchezza di idee e di linguaggio.
9-10	Conoscenze approfondite, spiccata capacità di argomentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale, autonoma capacità di collegamenti interdisciplinari e di formulazione di giudizi personali.

I Consigli di Classe, in sede di **scrutinio**, nel rispetto della normativa vigente, prenderanno in attenta considerazione l'acquisizione delle conoscenze disciplinari verificate mediante un congruo numero di prove, che in ogni quadrimestre devono essere:

- per le materie per cui è prevista la distinzione tra voto scritto e orale: almeno 2 verifiche scritte e almeno 2 orali,
- per le materie per cui è previsto il voto unico: almeno due verifiche orali o scritto – grafiche o pratiche.

Le valutazioni possono essere integrate da giudizi, riportati sul registro del professore con opportuna legenda, risultanti dal colloquio in classe e dai momenti di interazione dell'alunno con il docente, da questionari ed esercitazioni.

Verranno inoltre prese in considerazione:

- frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni
- disponibilità a svolgere il lavoro scolastico, a scuola e a casa, in modo sistematico e accurato
- impegno nelle attività di recupero
- progressi fatti nell'arco dell'anno.

In conformità con quanto indicato nelle programmazioni disciplinari e per verificare l'andamento delle stesse nonché la ricaduta sugli studenti, si prevede lo svolgimento di prove comuni per classi parallele, previa valutazione, in sede di Consiglio per Materia, dell'efficacia, e della fattibilità in tutte le classi, della prova stessa.

### **Valutazione primo quadrimestre**

Gli studenti che riportano voti insufficienti nella valutazione del 1° quadrimestre sono tenuti a frequentare, a fine gennaio, corsi di recupero per colmare le carenze evidenziate nella prima parte dell'anno scolastico.

I corsi termineranno con una prova finale, come previsto dal D.M. 80 del 03/10/2007, che comprovi il superamento delle lacune riscontrate.

### **Valutazione finale**

La promozione alla classe successiva e l'ammissione all'Esame di stato sono assicurate dal raggiungimento della sufficienza in tutte le discipline e in condotta.

Per gli studenti che presentano insufficienze in alcune materie (in genere max 3 per il Liceo Scientifico e max 4 per il Liceo Artistico) il Consiglio di classe, ai sensi del D.M. 80/2007, sospende la valutazione che verrà definita prima dell'inizio delle lezioni dell'anno successivo, dopo l'effettuazione di corsi di recupero e della relativa prova di verifica.

Il Collegio ha deliberato, in data 16.10.2008, i parametri di riferimento per individuare, in modo omogeneo nei vari consigli, la **soglia di accettabilità**, oltre la quale si deve ritenere che le insufficienze siano troppo elevate (per numero o per gravità) e quindi tali da non consentire l'accesso alla classe successiva.

Tutte le decisioni sono di competenza dei Consigli di Classe che, sulla base dei parametri di giudizio stabiliti dal Collegio dei Docenti, procederanno alla valutazione di ogni singolo alunno, caso per caso.

### **Criteri per l'attribuzione del voto di condotta**

Il Collegio Docenti, in data 22.09.09, ha deliberato i criteri per l'assegnazione dei voti in condotta, prendendo in considerazione i vari aspetti che concorrono alla sua valutazione: frequenza, partecipazione, impegno e rispetto del regolamento d'istituto.

Il DIECI rappresenta l'eccellenza: oltre al comportamento sempre rispettoso delle regole e la frequenza assidua, è richiesta la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni.

Il NOVE indica atteggiamento responsabile, attenzione e impegno costanti in tutte le materie.

L'OTTO è anch'esso un voto positivo, ma indica la presenza di qualche lieve mancanza (momenti di distrazione, alcuni ritardi, piccole dimenticanze, impegno non omogeneo in tutte le discipline).

Il SETTE denota comportamenti non sempre corretti o una frequenza non assidua o il ripetersi di lievi mancanze .

Il SEI è indice di comportamento poco positivo, è necessaria una riflessione sui motivi che hanno originato atteggiamenti negativi e, con la collaborazione della famiglia, indurre lo studente a migliorare.

Il CINQUE è il voto negativo, assegnato per comportamenti gravi e comporta la non promozione, a prescindere dal profitto.

I motivi per cui può essere assegnato sono stati enunciati dal Ministro della Pubblica Istruzione.

## Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico viene assegnato secondo i parametri fissati dalla tabella ministeriale: la media dei voti assicura il punteggio minimo di ogni fascia.

Il collegio docenti in data 16.09.2010 ha inoltre stabilito in caso di **promozione a giugno** di:

1. assegnare il punteggio più alto della fascia a chi ha come media lo 0,5 in più rispetto all'unità e almeno 8 in condotta
2. valutare come attività utili a incrementare il credito:
  - a) certificazioni linguistiche, certificazioni in ambito musicale (esami, concorsi o attestazioni specifiche di frequenza)
  - b) attività sportiva a livello nazionale o regionale
  - c) attività di volontariato che si protegga per tutto l'anno presso enti accreditati
  - d) stages di almeno una settimana presso università o enti
  - e) stages estivi lavorativi certificati
  - f) partecipazione all'attività di orientamento con la presenza ad almeno 3 momenti di campus o giornate aperte di cui 2 in orario extrascolastico

Agli studenti che non abbiano insufficienze, ma che siano stati promossi a giugno con voto di consiglio, si assegnerà il punteggio più basso, salvo motivata decisione.

Agli studenti promossi a settembre si attribuirà il punteggio inferiore previsto dalla fascia, salvo motivata decisione del Consiglio di classe nel caso di studenti con sospensione del giudizio in un'unica materia, con riferimento alla media dei voti e al risultato ampiamente positivo della prova di recupero.

## COLLABORAZIONE SCUOLA – FAMIGLIA

### Patto di corresponsabilità e organi collegiali

Il rapporto con le famiglie è fondamentale per raggiungere proficui risultati. Quindi è necessario che i genitori conoscano e condividano il piano educativo e collaborino attivamente con i docenti. Studenti, genitori e docenti, nel rispetto e nella consapevolezza delle proprie funzioni e responsabilità, sono dunque chiamati a dichiarare nel **patto di corresponsabilità**\* la condivisione di principi, valori e regole comuni da rispettare.

\* (Una tale volontà di intenti, formalizzata nel contratto consegnato agli studenti e genitori all'atto dell'iscrizione, è consultabile sul sito della scuola.)

Per favorire la comunicazione sono previsti:

- assemblee di classe all'inizio di ogni anno scolastico per illustrare le linee educative della programmazione
- ricevimento individuale degli insegnanti
- giornate dedicate ai colloqui
- consigli di classe aperti ai rappresentanti di genitori e studenti

Inoltre, qualora se ne ravvisi l'utilità, su richiesta del coordinatore, le sedute del Consiglio di Classe potranno essere estese a tutte le componenti.

In particolare si avrà comunque cura di aprire alla partecipazione di tutti i genitori e gli studenti uno o più Consigli delle classi Prime e Terze per avviare e sostenere il dialogo educativo con una fattiva collaborazione tra scuola e famiglia, nei momenti di passaggio più significativi e talora problematici dell'intero percorso liceale.

## Ruolo del coordinatore di classe

Il Capo d'Istituto, previa approvazione del Collegio Docenti, nomina un Coordinatore per ogni classe, che assume un ruolo di referente all'interno del Consiglio di Classe stesso.

In particolare il Coordinatore di classe organizza il lavoro del Consiglio, svolgendo un ruolo di coordinamento sia per quanto attiene la sfera strettamente didattica sia per quanto riguarda i rapporti con e tra gli studenti.

Si preoccupa, inoltre, di mantenere il contatto con i genitori, fornendo informazioni globali sul profitto e suggerimenti specifici in collaborazione con gli altri docenti della classe, soprattutto nei casi di irregolare frequenza ed inadeguato rendimento.

Il docente coordinatore quindi:

1. presiede, su delega del Capo d'Istituto, e coordina il Consiglio di classe:
  - a. propone eventuali integrazioni all'ordine del giorno
  - b. presenta proposte e materiali utili al lavoro del consiglio
  - c. raccoglie informazioni
  - d. assicura il rispetto dei tempi e dello svolgimento dell'ordine del giorno
2. mantiene i collegamenti fra il Consiglio e le famiglie
3. predispone il contratto formativo
4. comunica la programmazione al Capo di Istituto, agli studenti, ai genitori
5. informa gli studenti della propria classe sugli interventi didattico-disciplinari deliberati dal Consiglio
6. convoca i genitori degli alunni con particolari difficoltà
7. informa il Capo di Istituto su eventuali problemi della classe
8. registra eventuali note disciplinari da comunicare al Capo di Istituto
9. mantiene i collegamenti con gli operatori esterni (dove necessario)
10. predispone il documento di classe per l'Esame di Stato

## Ruolo dei rappresentanti di classe

I **rappresentanti degli studenti**, oltre a partecipare alle sedute del Consiglio di Classe, svolgono le seguenti mansioni:

- raccolgono autorizzazioni o adesioni per uscite didattiche, viaggi d'istruzione, proposta di partecipazioni ad eventi in orario extracurricolare e altro;
- leggono e approvano i programmi svolti alla fine dell'anno scolastico;
- sono tramite tra la classe e i rappresentanti di Istituto degli studenti.

Ruolo importante svolgono i **rappresentanti dei genitori**, ai quali viene inviato l'ordine del giorno del Consiglio di Classe, affinché possano discuterlo ed arrivare con proposte operative che verranno vagliate con i docenti. E' fondamentale che i rappresentanti dei genitori si facciano costantemente tramite tra i docenti e le famiglie.

## Comitato genitori

All'interno della scuola si è recentemente costituito il Comitato Genitori del Liceo Scientifico "B. Russell" di Garbagnate Milanese e del Liceo Artistico "Lucio Fontana" di Arese, con l'intenzione di favorire e coordinare la partecipazione dei genitori alla vita scolastica.

Il comitato, ponendosi come referente rispetto alla Presidenza e agli organi collegiali, offre il proprio contributo in termini di proposte a sostegno del percorso educativo e di segnalazioni di problematiche emerse nella vita scolastica. Il Comitato si occupa inoltre di promuovere attività culturali, di formazione o di informazione, inerenti in modo particolare aspetti riguardanti la fascia d'età degli studenti di scuola superiore, anche in collaborazione con altre scuole ed Enti del territorio.

## Comunicazione tramite sito istituzionale

La scuola è dotata di un sito istituzionale ([www.russell-fontana.gov.it](http://www.russell-fontana.gov.it)) sul quale sono pubblicati i principali documenti (quali POF, regolamento d'istituto, patto di corresponsabilità), gli eventi e le comunicazioni più significative.

Nell'area riservata gli iscritti possono visionare le circolari, i documenti relativi alle singole classi e i materiali di supporto didattico forniti dagli insegnanti.

Tramite il **registro elettronico** i genitori possono verificare sia l'andamento scolastico dei figli sia le eventuali assenze. I docenti si sono assunti l'impegno di inserire tempestivamente i voti. È responsabilità del genitore controllare periodicamente il registro.

## Ricevimento genitori

I **docenti** ricevono settimanalmente secondo l'orario che viene distribuito a inizio d'anno a tutte le famiglie.

Nel corso dell'anno sono previsti **colloqui pomeridiani** (a dicembre e marzo) con la presenza di tutti i docenti per favorire il dialogo scuola-famiglia.

Circolari di particolari importanza o urgenza verranno comunicate ai genitori anche tramite e-mail.

## I NOSTRI INTERLOCUTORI SUL TERRITORIO

Da tempo l'Istituto di Istruzione Superiore Bertrand Russell e il Liceo Artistico hanno instaurato rapporti di collaborazione con enti locali pubblici e privati per consolidare la propria funzione di agenzia educativa sul territorio.

### COMUNE DI GARBAGNATE MILANESE

- Partecipazione ad iniziative culturali e di solidarietà organizzate dall'Amministrazione comunale;
- Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura nell'organizzazione di eventi, singoli o di ampio respiro, aperti alla cittadinanza (*I Venerdì del Russell, Sherazade, Festival della Filosofia*, ecc.);
- La realizzazione del manifesto del "Carnevale Garbagnatese", che tutti gli anni prevede la selezione e la scelta dalle opere proposte dai nostri allievi.

### COMUNE DI ARESE

- Partecipazione ad iniziative culturali, di solidarietà e a concorsi organizzati dall'Amministrazione comunale;

### ROTARY CLUB

- Partecipazione a Camp estivi patrocinati dal Rotary Club per i ragazzi delle classe quarte;
- Coinvolgimento attivo nelle campagne di solidarietà organizzate periodicamente dal Rotary Club;
- Sostegno agli alunni meritevoli tramite assegnazioni di borse di studio annualmente offerte dal Rotary Club.

### LYONS CLUB

- Partecipazione al programma di scambio culturale tra studenti di Italia e Francia;
- Conduzione da parte di docenti dell'Istituto di alcuni corsi dell'UniTre, Università della Terza Età ospitata nei locali del Liceo Russell e patrocinata dal Lions Club.

### I REP

- Collaborazione per l'attività di orientamento in entrata e post – diploma.

## INFORMAZIONI UTILI

### ORARIO DELLE LEZIONI DEL LICEO SCIENTIFICO E DEL LICEO ARTISTICO

L'entrata degli studenti è alle ore 8.05, le lezioni iniziano alle ore 8.10.

Entrata	1 ora	2 ora	3 ora	intervallo	4 ora	5 ora	6 ora	7 ora*
8.05	8.10	9.10	10.05	11.00	11.15	12.10	13.10	14.10
8.10	9.10	10.05	11.00	11.15	12.10	13.10	14.10	15.10

\*(solo per il Liceo Artistico)

### ORARIO DI RICEVIMENTO

La **preside** riceve genitori ed alunni su appuntamento.

La **segreteria** didattica è aperta al pubblico tutti i giorni:

#### Liceo Scientifico

- da lunedì a venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.15
- apertura pomeridiana il martedì dalle ore 13.45 alle ore 14.45
- sabato dalle ore 9.00 alle ore 12.00

#### Liceo Artistico

- tutti i giorni dalle ore 10.15 alle ore 12.15